

Comédienne, chanteuse, compositrice.

Née en Belgique, Pascale Salkin vit en région parisienne depuis 2004. Actrice depuis ses 21 ans, elle a travaillé pour le théâtre, la télévision, le cinéma.

Elle prête sa voix sur de nombreuses publicités en France et en Belgique.(Leroy Merlin, Ilevia, Les arts de la table, Lindt, Ford, Proximus, Play Station ...) Elle est depuis 12 ans la voix de IKEA Belgique. Elle travaille également en tant que comédienne pour *Keywords* (Paris/jeu video).

Egalement musicienne et chanteuse, elle compose régulièrement et produit ses titres dans des films cinéma ou sur des films publicitaires (*Synthèse Prod, Grabuge*) Elle est aussi créatrice sonore pour le théâtre.

COMEDIENNE

Formation:

INSAS à Bruxelles

Diplômée de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) à Bruxelles en interprétation dramatique, elle se forme au jeu avec Michel Dezoteux, Philippe Sireuil, Jo dua, Daniel Leveugle, Martine Wyckaert mais aussi avec Jean-Marie Villégier et Maria Meriko pour les créations de PHEDRE et BRITANNICUS.

Pascale a principalement travaillé au théâtre VARIA avec les metteurs en scène Michel Dezoteux et Marcel Delval.

AU THEATRE :

EST-CE QUE TU DORS - création Théâtre de la Balsamine Bruxelles M. en Sc. Martine Wyckaert

GEORGES DANDIN de Molière - Théâtre Varia M. en sc. Marcel Delval / Michel Dezoteux
Rôle ANGELIQUE

PHEDRE de J. Racine - Théâtre Varia Mise en scène Marcel Delval Rôle ARICIE

BRITANNICUS de J Racine - Théâtre Varia Mise en scène Marcel Delval Rôle JUNIE

LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS de B. Brecht - Théâtre Varia M. en sc. Michel Dezoteux Rôle LA MARIEE

SEMBLANTS Création - Théâtre Varia Bruxelles
M. en sc. Bernard Yerlès d'après Hamlet Rôle OPHÉLIE

LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE de W. Shakespeare - Le Cargo Grenoble/Varia M. en sc. Michel Dezoteux Rôle HELENA

BRECHT MACHINE Création - Le Cargo Grenoble Mise en scène Michel Dezoteux

ZEMENT de Heiner Muller - Le Cargo Grenoble / Avignon IN Mise en scène Michel Dezoteux Rôle POLIA

L 'EVEIL DU PRINTEMPS de Franck Wedekind - Théâtre Varia Mise en scène Michel Dezoteux Rôle WENDLA

MADemoiselle JULIE de A Strindberg - Théâtre Varia Mise en scène Michel Dezoteux Rôle JULIE

EXCEDENT DE POIDS INSIGNIFIANT AMORPHE de W. Schwab Théâtre Varia M.en sc.Michel Dezoteux Rôle LAPINETTE

LE PRESIDENTES de W. Schwab - Théâtre Varia Mise en scène Michel Dezoteux Rôle GRETE

LEONIE EST EN AVANCE de G . Feydeau - Théâtre Varia Mise en scène Marcel Delval Rôle LEONIE

LE SYSTEME RIBADIER de G . Feydeau - Théâtre Varia Mise en scène Marcel Delval Rôle LA BONNE

EXTERMINATION de W. Schwab - Théâtre Varia Mise en scène Michel Dezoteux Rôle Mme KOVACIK

LE SOUPER de Pascale Salkin - Cabaret
Scénettes burlesques pour la compagnie *la question du beurre* / Th. de Charleville-Mézières

AU CINÉMA

PARIS VU PAR 20 ANS APRES "j'ai faim , j'ai froid" de Chantal Ackerman

LES ANNEES 80 de Chantal Ackerman

GOLDEN EIGHTIES de Chantal Ackerman

L'OEUVRE AU NOIR de André Delvaux

LE NEZ AU VENT de Dominique Guerrier

LA PURITAINE de Jacques Doillon

LA BANDE DES QUATRE de Jacques Rivette

FEMME DE MON PERE Pierre Joassin

COMPOSITRICE, CREATRICE SONORE

Formation :

Principalement autodidacte (MAO)

En 2016, Stage de Mixage et Masterisation avec LE 40EME RUGISSANT/Paris (stage AFDAS).

INSTRUMENTS piano -guitare - basse (niveau moyen) / Travail sur Protools.

AU THÉÂTRE

- 2008 AFFAIRE D'ÂME d'après Bergman / M.en sc. Myriam Saduis
Théâtre Océan Nord/ Bruxelles Musique : Jean Luc Plouvier
Réalisation et composition de la séquence radio du spectacle.
- 2013 SOUS LA CEINTURE de R.Dresser / M.en sc. Delphine
Salkin - Compagnie Nonumoï /TNBA Bordeaux/Cergy Pontoise/ Th des Célestins
Composition des musiques et création sonore.
- 2014 LA BANALITÉ DU MAL de Ch. Bruckner /M.en sc. Jean Paul Sermadiras
Compagnie du Passage/ Manufacture des Abbesses
Composition et création sonore.
- 2015 LA MORT DE MARGUERITTE DURAS de E. Pavlovsky/ M en sc.JP Sermadiras
Compagnie du Passage/Manufacture des Abbesses
Création sonore.
- 2017 LE REVE D'UN HOMME RIDICULE de F. Dostoievski/ M.en sc. Olivier Ythier
Compagnie du passage/Th du Poche Montparnasse/ Avignon off 2017-2021
Compositions des musiques.
- 2018 LE SOUPER de Pascale Salkin- Cabaret pour la compagnie *La question du beurre* /
scenettes burlesques.
Auteure/actrice et compositrice de la musique
Également chanteuse et musicienne (piano) pour l'accompagnement des autres artistes invités.
- 2018/19 ET POURTANT C'EST LA VEILLE DE L'AURORE Satprem/ Sri Aurobindo
M.en sc. JP Sermadiras / Olivier Ythier
Compagnie du Passage /création Auroville PONDICHERY -INDE et Avignon off
2018/ Th de L'Épée de bois (Cartoucherie)
Compositions des musiques et création sonore.
- 2020 SPLENDEUR de Abi Morgan / Trad.. Daniel Loayza/ M. en sc. Delphine Salkin
Création sonore et composition musicale. Th Le Sénart/ 71Malakoff. Interruption de la tournée
pour cause de Covid.
- 2023 (en cours) L'INTRANQUILITÉ de Pessoa / Compagnie du Pas Sage
M. en sc. J.P Sermadiras

COLLABORATIONS, CD's, EP

- 2004 MINTYSTYLE *See the light* ALBUM *en anglais* INCA Music
2009 COMPIL INDIE MOOD *So once upon a time*
2014 PASCALE SALKIN *Uh oh wonderful* EP auto prod
2017 Co-compositrice sur le titre "la danse d'Eva" pour le film SAHARA de Pierre Coré.
(Musique: J. Rebotier)
2017 3 morceaux placés sur le film IN SEARCH OF FELLINI de Taron Lexton
2018 Compositrice du jingle de sortie de ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT - SérieWEB
Saison 2 et 3.
2018 Compositrice sur une séquence du film A SON OF MAN de Pablo Agüero
Paracas prod. Sortie 2019 (musique : J.Rebotier)

Collaboration en tant que chanteuse pour LABEL ANIM /Fabrice Aboulker
(Boule et Bill/ Anatole Latuile)

Chanteuse pour les films GOLDEN EIGHTIES et LES ANNÉES 80 de Chantal Ackerman,
pour LE PRENOM, PAPA OU MAMAN et SAHARA (Musique: J. Rebotier)

Réalisation de musiques sur images ou placement de titres existants sur des films publicitaires en
France, Hongrie, Suisse, Pologne, Angleterre, USA.

A intégré la chorale de Benoit Urbain en mai 2018.

PROFESSEUR DE THÉÂTRE

Formation:

Détentrice du DE, elle travaille régulièrement comme professeur de théâtre.

Depuis 2014, pour des séances bi-hebdomadaires avec la compagnie NONUMOÏ (dir.artistique
Delphine Salkin), elle enseigne le théâtre à des adultes amateurs à Gennevilliers (de 18 à 65 ans).
Créations de 4 spectacles au Théâtre de la MDC à Gennevilliers en tant qu'auteure et metteuse en
scène : VOISINS VOISINES(2014), CASTING (2015), NOCES (2017), PARTY'S (mai 2019),
RUPTURE (2022), CASTING2 (2023)

2021. Réalisation du film « ZAPPING » projeté en mai 2021 au cinéma Jean Vigo de
Gennevilliers.

Remplacement pour la 56ème compagnie à Savigny sur Orge et pour la banque de France